

编者按:日前,由德化县教育局、德化县陶瓷教育研究会联合开展的“美伦·云启上城杯”师生征文比赛获奖名单公布,恭喜各位获奖者。此次征文的主题为“探寻世遗风采,弘扬陶瓷文化”,这是一次很有意义的尝试,瓷是文化,也是民生,师生写德化瓷,让陶瓷走进校园,让教育更贴近生活。纵观诸多来稿,其中不乏可圈可点的佳稿,特选取几篇文质兼美的作品,以飨读者。

## 所有的瓷都溯流而上

——咏何朝宗《渡海观音》

◎ 德化县第三实验小学 郑德强

森森梵海  
一座灯塔  
致敬你,一万尾鱼溯流而上  
绵延的勇气才能抵达更加遥远的白瓷

怒涛为誓  
柔波为巾  
衣袂飘拂过千年窑烟  
人世沧桑的画卷不过是安定的眉眼观心

一捧白瓷土  
坐定一个人  
每一把篾刀都是饱蘸时光的瓷片  
瓷与瓷穿越时空的交响,声遏瓷的都城

观音何来?  
何来观音!



何朝宗《渡海观音》

## 泥本无相 塑瓷成意

◎ 德化县教师进修学校附属小学 林萍

微波粼粼的裙摆,佩戴着镯子的春葱玉手,短梳在右手中执弄,一朵清雅又鲜艳的花朵点缀胸口,可以想象那对造型独特的耳环随着步履微微摇曳,该有多美。再往上,等等,怎么没有脸?对于德化瓷人物雕塑,人们谈论最多的除了线条,就是开脸——那脸上的表情和传达出来的人物内心。可是这位作者却抛弃了它。

我立即搜索她的作者——苏献忠,各种信息扑面而来:“苏献忠,又名珠庄”“中国瓷都德化唯一百年老字号——‘蓝玉瓷庄’第四代传人”“中国陶瓷艺术大师”……不该,这样级别的大师应该更清楚脸部刻画的魅力呀。

无解的我再次看向了这尊雕像。这次我注意到了它的名字——《无相》。她是喜是悲,是怒是哀?手持梳子为何?是刚梳好发髻对镜惋惜朱颜已改吗?或是卸下妆发前等待着迟迟未归的丈夫?没有答案。雕塑不语,却已是千言万语。她的发髻与服饰将我拉回了那个时代。

她本该有一双清澈的明眸,眸子里折射着一段一段生命的绽放。她的嘴角该是上扬的,渲染着一场一场的雀跃。她的面容该是姣好的,闪烁着那一季一季的葱茏。她的心中该有涓涓细流,不绝如缕地滋润每一个日日夜夜。她该有美丽的灵魂,轻盈、跳跃、飞扬。可是没有,都没有。只是琴棋书画,只是针织女红,只是无力的顺从,只是麻木的淡然。虽然看不见面部表情,但是能感受到她的淑静和婉约,而这淑静婉约背后却是她的无力感。你该是这样,而不能有其他模样。她的灵魂化作南飞的鸟,绕树三匝,无枝可依,停留在我们所无法知道的地方。

戴望舒笔下的那个“丁香一样地结着愁怨的姑娘”真令人向往。这个作品里的她又是怎样的姑娘呢?我想,是如瓷般生冷、凄寒飘香的姑娘吧。作者巧妙地选择了德化白瓷。德化白瓷,既有猪油的凝脂感,玉的通透感和鹅绒的绵柔感,又不以庞大哗众取宠,不以彩饰取媚权贵。它的美,在胎釉,在魂魄,在风骨。仕女的气质配上白瓷的独特,由不得人又陷入“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”的迷惘之中。是的,也只有德化白瓷能雕刻出这样的姑娘。

这是我心中看到的相。后来偶然间看到晴雯老师的《与瓷书》,这本书中刚好谈及了



苏献忠《无相》

苏献忠大师对于此类无相女子作品的看法。“在那个封建社会中,在男性世界里,她们没有任何地位。”说来奇怪,我和他从未谋面,也并不认识,却能通过他的作品与他默默达成灵魂的契合。我仿佛明白了苏献忠大师说的另一段话——“在泥巴面前,我能与它真挚交流,无话不说,甚至放任形骸,展现最真实的自我。”以我泥塑我心。想是他对瓷用了心,而我于瓷动了情。

苏献忠将他的叹息融入到作品中,直击观者内心。让你忍不住停下脚步,俯身平静的湖面,湖面上的一朵涟漪散开,你不在意,却不知不觉又荡漾起了更多涟漪。好的作品在给予视觉冲击之外,引领你去探寻,去思考。比如“瓷圣”何朝宗的何派艺术作品“开眼”时大多数没有挖瞳孔,却意蕴无穷,不管从哪个角度看,都仿佛在凝视着你。这就是艺术的张力,也是艺术的魅力,好像什么都没说,却好像什么都说尽。没有表情恰是最好的表情,道是无“情”却有“情”。消失就是最好的存在。题为无相,并非无相。无言却胜过千言万语,无相却蕴藏着千愁万绪。最近羁绊自己的凡尘琐事不也是如此吗?无能为力的时候,无为何尝不是一种解决问题的方式呢。坦然面对,欣然接受,练就更大的胸襟和气度。

庭院深深,红尘滚滚。她望着屋舍砖瓦外的天,手执之梳犹如笼中枷锁,困她于深闺之中。她不曾想,这一幕竟被后人雕塑还原。虽然这次谁都看不到她脸上的忧愁、她的哀怨,甚至那眼角划过的泪。但白瓷仍诉说着她的故事……

泥本无相,塑瓷成意。

## 沉心静气 创盛世容颜

◎ 德化县第二实验小学鹏祥分校 林丽思

陶,出于土而炼就于生活。它需要摔、需要捏、需要烧,制陶如塑人。在经历这些磨难之后,陶土变成了器,完成涅槃,变成了形态各异的样子。我的家乡——世界瓷都德化,身为一个土生土长的德化人,竟很少接触陶瓷作品。因这次征文比赛,与这些陶瓷作品来了场大邂逅,在这场长达十几天的漫漫之路,蓄谋已久,如我所愿。我与连德理的《神话》,撞了个满怀。

你是例外,也是偏爱。薄如纸,白如雪,润如玉,明如镜,敲如钟,声如磬。这是对白瓷的最高赞誉,而“你”实至名归。远远望去,你如一层在微光荡漾下的薄雾,如缕如烟。远看是纱,近看是瓷。我瞪大了双眼,这薄如翼的事物怎可能是陶瓷呢?我不得不啧啧称奇,这也更加想让我对其一探究竟,揭开它的层层面纱。

你是我的偏爱,更值得世间宠爱。一次深入地了解,你的美貌令我叹为观止。“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓”,玉敏公主在连德理的创

作下,她的美貌真真切切地展现在世人的面前。你看,它的姿态曼妙,身上衣袂飘飘,白发如云。一张妩媚的脸庞下,一双明眸好似春水般明澈透亮,柳眉弯弯,好似仙女下凡般楚楚动人。一抹凝脂如玉的白,令人心旷神怡,薄如蝉翼的轻纱,一泻汪洋。你看,古代美人的形象不只停留在典籍中,更在手艺人的手中,她如出水芙蓉般惊艳了我们。精妙绝伦,遗世独立,怎能不走进你们的心里?

宠爱于她,源于你那惊世的技艺。玉敏公主身上所披的一层薄纱,看起来飘逸如风,厚度仅有0.2毫米。而这“薄纱”是怎么制作而成的呢?连德理大师表示,这件“薄纱”的问世,还需要用到高切薄胎瓷衣技艺。“青出于蓝而胜于蓝”,陶瓷技艺正是在这些陶艺大师的传承与创新中,不断地推陈出新,散发属于他们的独特光芒。而《神话》这件作品,正是这项技艺的产物,也正是这件大师级别的作品,在各大平台火出了圈,火出了这项技艺,也火出了自己的姿态。

宠爱于她,源于你那惊世的技艺。玉敏公主身上所披的一层薄纱,看起来飘逸如风,厚度仅有0.2毫米。而这“薄纱”是怎么制作而成的呢?连德理大师表示,这件“薄纱”的问世,还需要用到高切薄胎瓷衣技艺。“青出于蓝而胜于蓝”,陶瓷技艺正是在这些陶艺大师的传承与创新中,不断地推陈出新,散发属于他们的独特光芒。而《神话》这件作品,正是这项技艺的产物,也正是这件大师级别的作品,在各大平台火出了圈,火出了这项技艺,也火出了自己的姿态。

怕失败的人。每做一件事情开始都倾注全力,但遇到了一点点的不如意时,总是想放松,当这个苗头开始出现时,那个心心念念想要做的事情,已被我抛之脑后,那件事也就戛然而止。成功呢?那也就是我所触及不到的光。面对这作品,我有了新的感悟。这也是这次征文之路给予我的意外之喜。自己的人生路,自己书写。是啊,每一次失败,都是成功的伏笔,每一次考验,都将有一份收获,每一次泪水,都是一次自我净化与痊愈。

“玉经磨琢多成器,宝剑沉埋便倚天。”人生如逆旅,苏轼披一蓑烟雨,于宦海沉浮,终羽化成仙;蜀道难于天,李白却举杯邀月,乘风破浪,仰天大笑而远行;病树当前,刘禹锡却调琴阅镜,处陋室笑谈。文人墨客、成功之士,亦是如此。于我,当然也是。

成功只有一时,失败才是人生的主旋律。笑对失败,沉心静气,重新出发,静待花开。你会发现“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的光景终会到来。

## 瓷以载道 行当致远

◎ 德化县第八中学 郑铭国

吧:我已被上海大世界吉尼斯总部认定为“整体烧制最高的瓷雕塑像”。我于2014年正式入德化县文庙,我的工作:保持身体微微前倾,双手交叉置于胸前,以示恭敬虔诚,双手拇指朝前,以示谦逊,双手其余四指并拢,以示天下一家、合和之美。日升日落,寒来暑往,落户文庙近十载,瓷都文教盛举历历在目:开笔礼上,刚入学的小学一年级的孩子们正衣冠、行祭拜礼时的认真,启蒙描红时的稚嫩却不失坚毅,诵读经典时的庄严,我印象深刻;中高考前,向我鞠躬祈求祝福的学子们,你们内心的忐忑与期盼,我能读懂;孔子文化教育颁奖典礼上,获奖者的感人事迹,我在倾听;不久前,我又有幸见证了,凤凰山下,百年名校——德化一中百年华诞,百年名校,百年华章,一中新的百年征程,我期待!

我从哪里来 是什么造就了我的洁白素雅、温润如玉,是什么成就了我的雄伟壮观、巍巍屹立,又是谁赋予我我谦恭温和的儒雅气质?和许多生于斯,长于斯的兄弟姐妹一样,我也来自瓷都德化这一方热土。我的身世要从戴云山说起。美丽富饶的戴云山蕴藏着世界上最好的高岭土资源,勤劳智慧的德化人民从深山开采矿石,细磨成料,入水成泥,千锤百炼,于谦的“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲”用在我身上倒也贴切。两位大师巧夺天工的双手赋予了我伟岸的身躯、端庄祥和的神态和彬彬有礼的儒雅气质。在攻克了窑炉改进、电脑温控等技术难关后,终于,水与火的淬炼、汗水与智慧的交融成就了我的不凡。戴云山脉与浔溪河水孕育了我的生命,大师的艺术创造赋予了我灵魂,而瓷都优秀儿女的聪明才智则为我的横空出世攻坚克难……

我从哪里来 是什么造就了我的洁白素雅、温润如玉,是什么成就了我的雄伟壮观、巍巍屹立,又是谁赋予我我谦恭温和的儒雅气质?和许多生于斯,长于斯的兄弟姐妹一样,我也来自瓷都德化这一方热土。我的身世要从戴云山说起。美丽富饶的戴云山蕴藏着世界上最好的高岭土资源,勤劳智慧的德化人民从深山开采矿石,细磨成料,入水成泥,千锤百炼,于谦的“千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲”用在我身上倒也贴切。两位大师巧夺天工的双手赋予了我伟岸的身躯、端庄祥和的神态和彬彬有礼的儒雅气质。在攻克了窑炉改进、电脑温控等技术难关后,终于,水与火的淬炼、汗水与智慧的交融成就了我的不凡。戴云山脉与浔溪河水孕育了我的生命,大师的艺术创造赋予了我灵魂,而瓷都优秀儿女的聪明才智则为我的横空出世攻坚克难……

我要到哪里去 瓷以载道,行当致远。我深知我的使命担当,县文庙已经承载不下我的梦想。未来,还将有更多的我出现,我们将进驻博物馆,向人们诉说德化陶瓷产业发展的传奇;我们将入驻大中小学校园,倾听琅琅书声中的师道传承;我们将进入文旅园、文创园、创客空间,成为展示德化陶瓷文化的一张亮丽名片;我们将漂洋过海,走向各国的孔子学院,向世界传递东方文化的博大精深与独特魅力;我们将作为国礼赠与国友好友人,或被请进驻外使领馆,充当和平使者,展示我泱泱大国协和万邦的气度……

春风拂面,我从遐想中回到现实,一座孔子瓷雕塑像的故事即将画上句号,但是,我相信,瓷都德化发展的脚步将永不停歇,小德的小城故事将不断延续。

## 玉色照瓷瓯 蕴藏匠人魂

◎ 德化县阳光小学 苏华国

中国的陶瓷造像,波澜壮阔,如诗如画;

瓷都德化的陶瓷,传承千年,生生不息;

你看,玉色之美在时间长河里熠熠生辉;

你看,正讲述着岁月沉淀后的动人故事。

这座陶瓷古镇,作坊林立,漫步其间;

仿佛穿越时光隧道,来到了白瓷风靡的唐宋时期;

你看,匠从八方来,器从天下走,好一幅盛世景象;

你听,“南海一号”的起锚声,正彰显着大国实力。

德化的陶瓷作品,仙佛人物多,白瓷最出名;

他们是大中国智慧的结晶,是大中国智慧的传承;

你看,每一件作品都是匠人的心血,每一片瓷器都是文化的宝藏;

你听,异彩纷呈的“福”文化,似一首静谧的诗,似一曲永恒的歌。

陶瓷造像,传世千年,庄严肃穆,底蕴深厚;

匠人匠心,雕刻打磨,晶莹剔透,件件精品;

你看,观音像,多慈爱,既亲切,又优雅;

你听,雕琢声,多入耳,既是从泥土到艺术的转变,又是火候与研磨的拿捏。

花叶纹饰,细腻如画,华美动人,似流淌着古老而动人的神韵。

观音大师,温润明净,如凝脂、似冻玉,真是人间巧艺夺天工。

你看,如雪的白瓷,仿佛能看见历史的记忆。

你听,精雕细作间,仿佛能闻到岁月的芬芳。

一叶观音,双目低垂,神情温婉,左手垂于叶中,右手搁于膝上,坐于花叶间;一叶观音,庄重优雅,衣褶繁复,细节复杂,那是匠人用双手创造出的永恒美丽。

你看,一刀刀的仔细刻画,是匠师们独心运笔后,传承技艺,终得岁月凝成。

你听,如象牙般的白色,是圣洁,是超凡脱俗,是慈悲为怀,是让人一见难忘。

一叶观音,安祥祥和,衣纹柔软,打造了材美工巧、民众祈福的

匠人匠心,雕刻打磨,晶莹剔透,件件精品;

你看,观音像,多慈爱,既亲切,又优雅;

你听,雕琢声,多入耳,既是从泥土到艺术的转变,又是火候与研磨的拿捏。

花叶纹饰,细腻如画,华美动人,似流淌着古老而动人的神韵。

观音大师,温润明净,如凝脂、似冻玉,真是人间巧艺夺天工。

你看,如雪的白瓷,仿佛能看见历史的记忆。

你听,精雕细作间,仿佛能闻到岁月的芬芳。

一叶观音,双目低垂,神情温婉,左手垂于叶中,右手搁于膝上,坐于花叶间;一叶观音,庄重优雅,衣褶繁复,细节复杂,那是匠人用双手创造出的永恒美丽。

你看,一刀刀的仔细刻画,是匠师们独心运笔后,传承技艺,终得岁月凝成。

你听,如象牙般的白色,是圣洁,是超凡脱俗,是慈悲为怀,是让人一见难忘。

一叶观音,安祥祥和,衣纹柔软,打造了材美工巧、民众祈福的

海丝文化。

你看,堪称一绝,无人比肩的手艺,传承千年,依旧温暖人心。

你听,观音低吟中,蕴含着匠人之魂,让这件瓷器充满了生命的力量。

瓷瓯里烧制着匠人的梦想,每一次火候都是心意的印记。

玉色里流转着匠人的艰辛,每一片瓷器都是匠人心血的结晶。

你看,玉色照瓷瓯,如梦如幻,散发着岁月的沧桑。

你听,蕴藏匠人魂,如泣如歌,上演着让故事的温度。

德化陶瓷,在岁月的长河中悄然流淌,它们是文化的载体,记录着时光的印记。

德化陶瓷,在浩浩的尘世间默默辗转,承载着历史的厚重,传承着民族的骄傲。

你看,一叶观音,温暖如初,祥瑞如意,永久相随。

你听,千磨万击,仍旧如初,如意安宁,永远伴随。

你看,一叶观音,温暖如初,祥瑞如意,永久相随。

你听,千磨万击,仍旧如初,如意安宁,永远伴随。

你看,一叶观音,温暖如初,祥瑞如意,永久相随。

你听,千磨万击,仍旧如初,如意安宁,永远伴随。

你看,一叶观音,温暖如初,祥瑞如意,永久相随。

你听,千磨万击,仍旧如初,如意安宁,永远伴随。

你看,一叶观音,温暖如初,祥瑞如意,永久相随。

你听,千磨万击,仍旧如初,如意安宁,永远伴随。

你看,一叶观音,温暖如初,祥瑞如意,永久相随。

你听,千磨万击,仍旧如初,如意安宁,永远伴随。

你看,一叶观音,温暖如初,祥瑞如意,永久相随。

你听,千磨万击,仍旧如初,如意安宁,永远伴随。



保家卫国  
德化实验小学 林曼语  
指导教师 张桂农



消防安全 人人有责  
德化县第二实验小学 苏书宸  
指导教师 袁碧婷



数学小报  
德化实验小学 吴钰丹  
指导教师 曾翠英



五福临门  
德化县得中心中心小学 姚逸涵  
指导教师 刘秀制



乡村振兴  
德化县得中心中心小学 陈汝歌  
指导教师 周丽群



动物园  
德化县第二实验小学 赖韵如  
指导教师 郭黎彬